

ShugoArts

| | |
|------|--|
| | <p>Society (ニューヨーク)</p> <p>「Where Stands History」 ギャラリー・ルーシー・マッキントッシュ (ローザンヌ、スイス)</p> <p>「Art in an Office—印象派・近代日本画から現代絵画まで」 豊田市美術館 (愛知)</p> <p>「ふたつの太陽」 シュウゴアーツ (東京)</p> |
| 2010 | <p>「Kuandu Biennale: Plus:10+10 “Memories and Beyond”」 Kuandu Museum of Fine Arts (台北)</p> <p>「これも自分と認めざるをえない展」 21_21 DESIGN SIGHT (東京)</p> <p>「Plastic Memories—いまを照らす方法」 東京都現代美術館 (東京)</p> <p>「六本木クロッシング 2010: 芸術は可能か?—明日に挑む日本のアート」 森美術館 (東京)</p> <p>「The 20th Festival of Le Printemps de Septembre」 Musee Henri-Martin (カオール)</p> <p>「New Photography: Pavilion Commissions 2009」 Djanogly Art Gallery (ノッティンガム)</p> |
| 2009 | <p>「Rememory」 ギャラリー・ルーシー・マッキントッシュ (ローザンヌ)</p> <p>「platform 2009」 KIMUSA (ソウル)</p> <p>「女性アーティストと、その時代—資生堂ギャラリー90周年記念展」 資生堂ギャラリー (東京)</p> <p>「中国現代美術との出会い: 日中当代芸術にみる 21 世紀的未来」 栃木県立美術館 (栃木)</p> |
| 2008 | <p>「第 13 回アジア・アート・ビエンナーレ・バンガラデシュ 2008、米田知子・須田悦弘『場が物語るもの』展」 オスマニ記念ホール、バンガラデシュ・シルパカラ・アカデミーバンガラデシュ国立博物館 (バンガラデシュ)</p> <p>「茂木健一郎・はな・角田光代・荒木経惟 4 人が創る『わたしの美術館』展」 横浜美術館</p> <p>「トヨタアートコレクション 2007—現代を生きるアート」 鞍ヶ池アートサロン (豊田)</p> |
| 2007 | <p>「Japan Caught by Camera Works from The Photographic Art in Japan」 上海美術館 (上海)</p> <p>「美麗新世界—当代日本視覚文化」 北京東京藝術工程 (北京) / 広東美術館 (広東、中国)</p> <p>「第 10 回イスタンブールビエンナーレ」 (イスタンブール)</p> <p>「第 52 回ヴェニスビエンナーレ」 (ヴェニス)</p> <p>「FASCINATION —イメージの冒険・現代写真の 5 人—」 東京日本橋高島屋 6 階美術画廊 X (東京)</p> <p>「Paradise is for the blessed」 フォー・コーナーズ (ロンドン)</p> <p>「Changing Faces/ Work IPRN」 市立ラーケンハル美術館 (ライデン) / Museu Valencia de la Il.lustracio i de la Modernitat (MuVIM) (バレンシア)</p> <p>「Dom Fotografie」 リプトフスキー・ミクラーシュ (スロバキア)</p> |
| 2006 | <p>「YOSHITOMO NARA + graf A to Z」 吉井酒造煉瓦倉庫 (弘前)</p> <p>「Naturaleza」 フォト・エスパーニャ 2006 (マドリッド)</p> <p>「The Rising Sun」 (テネリフェ、スペイン)</p> <p>「東の間美術館 ソイサバーイ」 シルパコム大学 (バンコク)</p> <p>「ベルリン—東京/東京—ベルリン」 ノイエナショナルギャラリー (ベルリン)</p> |
| 2005 | <p>「西から東から」 シュウゴアーツ (東京)</p> <p>「アートサーカス—日常からの跳躍」 横浜トリエンナーレ (横浜)</p> <p>「85/05: 幻のつくば写真美術館からの 20 年」 仙台メディアテーク (仙台)</p> <p>「earlier works」 シュウゴアーツ (東京)</p> |
| 2004 | <p>「Spread in Prato 2004」 ドライフォト・アート・コンテンポラリー (プラート、イタリア)</p> <p>「ノンセクト・ラディカル 現代の写真Ⅲ」 横浜美術館 (横浜)</p> |

ShugoArts

| | |
|------|---|
| | 「Out of the Ordinary/Extraordinary: Japanese Contemporary Photography」 ケルン日本文化会館（ケルン、ヨーロッパ、アメリカ巡回） |
| 2003 | 「Mask of Japan: Japanese Contemporary Photography」 アウラギャラリー（上海）／広東美術館（広東） 「History of Japanese Photography 1854-2000」 ヒューストン美術館（ヒューストン） 「My room somehow somewhere ボクノ部屋ナゼカドコカニ」 graf media gm（大阪） 「The Year of New Work: Contemporary Asian Photography Spatial Narratives: Hong Hao, Atta Kim, Xing DanWen, Tomoko Yoneda」 ジャパン・ソサエティ（ニューヨーク） |
| 2002 | 「Fragilities—Printemps de Septembre」 レクトゥル写真センター（フランス） |
| 2001 | 「Between Visible and Invisible」 シカゴ現代写真美術館（シカゴ） 「Artists' debut」 RICE Gallery by G2（東京） 「Summer Show—three contemporary photographers」 ゼルダ・チートル・ギャラリー（ロンドン） 「手探りのキッス—日本の現代写真」 東京都写真美術館（東京）／丸亀市猪熊弦一郎現代美術館（香川） 「OFF TRIENNALE」 留日広東会館（横浜） 「Painterly Photography」 ブレインズ・ファイン・アート（ロンドン） 「Surface」 ネーデルランド・フォト・インスティテュート（ロッテルダム、オランダ） |
| 2000 | 「Counter- Photography-Japan's Artists Today」 モスクワ美術館（ロシア） 「当代日本撮影家展」 上海サンヤ写真ギャラリー（上海） |
| 1999 | 「VOCA 展 '99」 上野の森美術館（東京） 「Zeitgenössische Fotokunst Aus Japan」 ノイエ・ベルリナー・クンストフェライン（NBK） ／ベルリン、ドイツ国内4会場巡回 |
| 1998 | 「21st Anniversary ZEIT -FOTO—幻の NICA F 1988 展に代えて」 アートスペース・シモダ（東京） |
| 1996 | 「Future Vision」 フォトグラファーズ・ギャラリー（ロンドン） |
| 1993 | 「The Daily Planet」 トランスミッション・ギャラリー（グラスゴー） |
| 1992 | 「The Big Apple」 ゼルダ・チートル・ギャラリー（ロンドン） |
| 1991 | 「Treading a Fine Line」 ゼルダ・チートル・ギャラリー（ロンドン） |

受賞およびコミッションワーク歴

| | |
|------|---|
| 2015 | NISSAN ART AWARD ファイナリスト |
| 2014 | 芸術選奨文部科学大臣新人賞 |
| 2011 | TWS 青山クリエイター・イン・レジデンス 平成 23 年度国内クリエイター制作交流プログラム |
| 2009 | ニューフォトグラフィ パヴァリオンコミッションズ（リーズ） |
| 2006 | IPRN EU カルチャー2000 チェンジング・フェイスズ・コミッション |
| 1996 | フューチャー・ビジョン、ザ・フォトグラファーズ・ギャラリー（ロンドン） 第2位 |
| 1995 | オブザーバー・デヴィッド・ホッジ・メモリアル・トラスト・アワード（ロンドン） 第3位 |

Public Collections

| |
|---------------------|
| 株式会社アマナ |
| ブリティッシュ・カウンシル（ロンドン） |

ShugoArts

| |
|---------------------------------|
| 原美術館（東京） |
| Harvard Art Museums（ボストン） |
| 姫路市立美術館（姫路） |
| 兵庫県立美術館（神戸） |
| IZU PHOTO MUSEUM（静岡） |
| 国際交流基金（東京） |
| ジョイ・オブ・ギビング・サムシング（IGS）（ニューヨーク） |
| カディスト美術財団（パリ/ サンフランシスコ） |
| ヨーロッパ写真美術館（パリ） |
| 森美術館（東京） |
| カサヤの森現代美術館（神奈川） |
| ヒューストン美術館（ヒューストン） |
| 国立国際美術館（大阪） |
| 日産自動車株式会社（神奈川） |
| 株式会社ニッセイ基礎研究所（東京） |
| プリンストン大学（ニュージャージー） |
| Queensland Art Gallery（ブリスベン） |
| サンフランシスコ現代美術館（サンフランシスコ） |
| 上海美術館（中国） |
| 資生堂アートハウス（静岡） |
| 芦屋市谷崎潤一郎記念館（兵庫） |
| 東京都写真美術館（東京） |
| トヨタ自動車株式会社（豊田） |
| UBS アートコレクション（ロンドン） |
| 東京藝術大学大学美術館（東京） |
| シカゴ大学（シカゴ） |
| ビクトリア&アルバート美術館（ロンドン） |
| The Yale Center for British Art |
| 横浜美術館（横浜） |

Private Collections

| |
|-----------------------|
| Burger Collection（香港） |
|-----------------------|

出版

| | |
|------|---------------------------------|
| 2021 | 「Tomoko Yoneda」Fundación MAPFRE |
| 2014 | 「雪解けのあとに」赤々舎 |
| 2013 | 「暗なきところで逢えれば」東京都写真美術館編集、平凡社 |
| 2008 | 「終わりは始まり」原美術館 |

ShugoArts

| | |
|------|---|
| 2005 | 「In-between 9 米田知子 ハンガリー、エストニア」EU・ジャパンフェスト日本委員会 |
| 2004 | 「between visible」NAZRAERI PRESS |