

小野祐次 Yuji ONO



16世紀から印象派までの西洋絵画を題材としたタブローシリーズより、フィレンツェで活躍したドルチ・カルロがメディチ家のために聖女を描いた作品は当時の額と画面に残された十字架が印象的な一点です。またスペインバロックを代表するムリーリョによるアッシジの聖フランシスの作品は銀塩プリントによって繊細なテクスチャーが美しく表現されています。

[小野祐次 インタビュー動画](#)

### Ritratto della Grand sa Vittoria della Rovere, DolciCarlo

1999

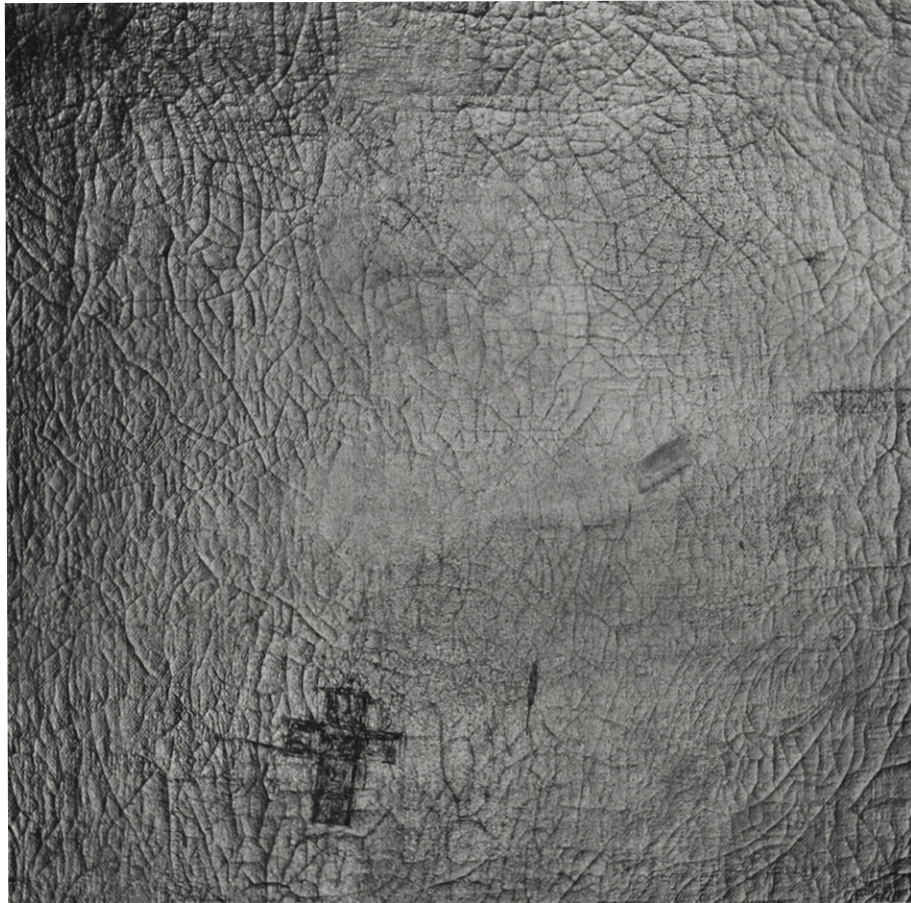
gelatin silver print

image: 112.5 × 89.5cm, 66.6 × 52cm

frame: 128.2 × 105.2cm, 83 × 70cm

Ed.12 each

小野祐次 Yuji ONO



小野祐次 Yuji ONO



### St Francis of Assisi Reciving the Stigmata, Murillo

1997

gelatin silver print

image: 112.5 × 89.5cm, 66.6 × 52cm

frame: 128.2 × 105.2cm, 83 × 70cm

Ed.12 each