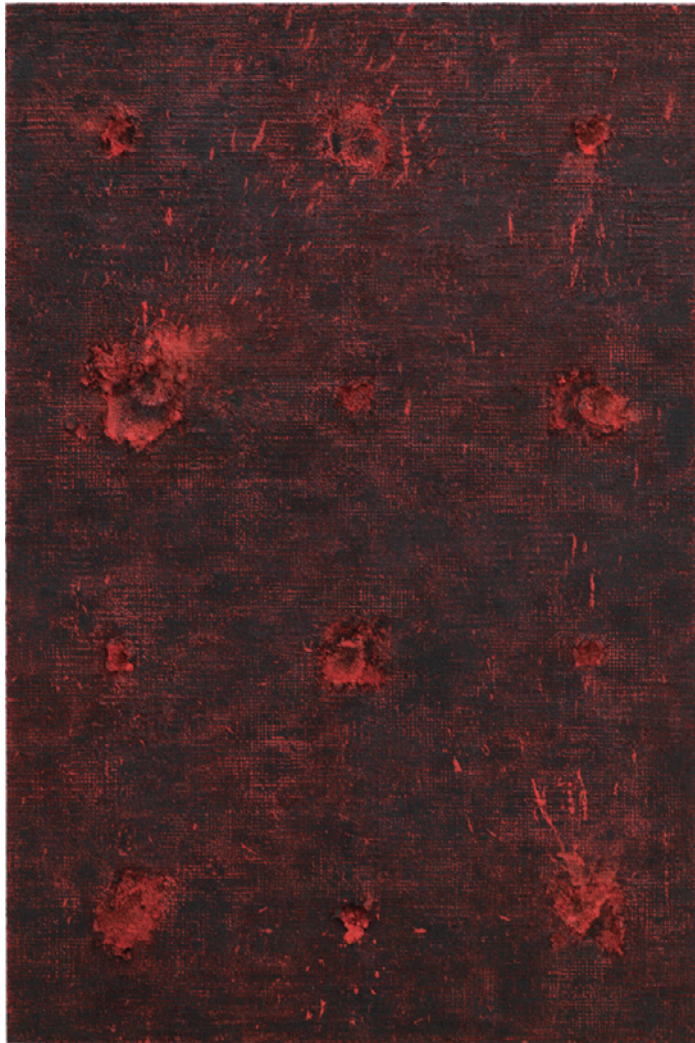


高島依子 Yoriko TAKABATAKE

制作の過程で風、水といった要素を取り入れてきた高島依子は2018年より火の力を利用した作品を制作しています。温める、溶かす、焦がすといった手法と火山の噴火や溶解した岩石を想起させるような表面が融合したシリーズからの二点をご紹介します。

**ヴィーナス, 噴火 PR3**

2019

oil, stainless net, alkyd resin on panel

142 × 95cm

高島依子 Yoriko TAKABATAKE



ヴィーナス, 熱圧 PBk6 PW6 PM1

2019

oil, acrylic, alkyd resin, bees wax on panel

142 x 95cm