

森村泰昌 MORIMURA Yasumasa



過去何度か題材にしたフェルメール絵画より「牛乳を注ぐ女」を制作した森村泰昌。制作過程でセットや小物に至るまで細かく検証し、新たなフェルメール論に到達した記念すべき一点です。また90年代の記念碑的作品、通天閣を背景にしたバルドーの作品も紹介いたします。

[森村泰昌 インタビュー動画](#)

フェルメール研究（わが町に何を注ぐか）

2019

Pigment print on canvas

image: 45.5 × 41cm, frame: 72 × 67cm

Ed.10



森村泰昌 MORIMURA Yasumasa



森村泰昌

セルフポートレート / バルドーとしての私 - 2

1996

Chromogenic Print

image: 200 × 160cm, frame: 206 × 166cm

Ed.3