

戸谷成雄 Shigeo TOYA

2019年のシュウゴアーツ個展において、眼差しによって構成し、彫る、という戸谷彫刻理論を体現した9体の「視線体」が展示されました。チェーンソーの一閃一閃によって断ち落とされたかのような彫刻体から立ち上る視線の交差空間を生み出す戸谷彫刻の重要作品です。また中国古典の山水画に着想を得て制作された双影体もご紹介いたします。

戸谷成雄 インタビュー動画

視線体

2019
wood, wood ash, acrylic
variable size, 9 pcs

展示風景動画

戸谷成雄 Shigeo TOYA



戸谷成雄 Shigeo TOYA



双影体

2000

Wood, wood ash, acrylic

37 × 190 × 48cm

戸谷成雄 Shigeo TOYA

