

三嶋りつ恵個展「祈りのかたち」

2023 年 4 月 22 日(土) – 5 月 27 日(土)



三嶋りつ恵 《VENERE》 2023, glass, 35x22x22cm

私は年の初めや折に触れて神社へ参拝に行くが、手を合わせた先に配置された鏡や真っ白な紙垂にいつも見入ってしまう。博物館にある古来の神具を眺め、なぜこのような形態なのかと不思議に思う。私は人々が目に見えない何かを敬うために、作りつづけてきた「かたち」に惹かれる。

ここ 3 年くらいの間に、家族や友人が他界し、また大切な人を亡くされた方に会う機会が多くあった。人はいまここにある現実を超えて、誰かに想いや祈りを馳せるとき、何らかのフォルムを求めるのではないだろうか。以前から自分のガラスにも神秘が潜んでいるように感じていた。今回改めて「祈りのかたち」を探求する旅を始めようと思う。

2023 年 3 月 三嶋りつ恵



三嶋りつ恵 《RIVERBERO》2023, glass, 35x18x18cm

昨年、三嶋りつ恵は日本人アーティストで初となるヴェニス国立アカデミア美術館で個展を開催した。展覧会を通じて三嶋のヴェネツィアンガラスの文化や歴史に対する深い造詣と革新的な表現が認められ、同時期に開催されたヴェニスガラスウィークの「最優秀プロジェクト賞・Fondazione di Venezia Award」を受賞する結果となった。また三嶋の国境を越えるパワフルな活躍はアートにとどまらず、建築、工芸、ファッション、デザインと様々なジャンルにインスピレーションを与えており、輝く女性としての功績を讃えるブルガリ アウローラ アワード 2022 にも表彰された。



三嶋りつ恵《VITA》2023, glass, 12x22x12cm

1989年にヴェニスに移住し、やがてムラノ島のガラス工房に通い始めた三嶋りつ恵は、当初より光そのものを作品の重要な要素とし、その豊かな表情や陰影を無色透明のガラスを通して表現し続けてきた。その背景には常に原初的な造形と私たちを取り巻く環境への鋭い感性と洞察がある。

「祈りのかたち」は三嶋が長年の制作を通して、構想を培ってきたコンセプトである。私たちは、記憶の中に存在する誰かを思い起こすとき、強い信念に導かれるとき、また生かされていることに感謝を感じるたびに、象徴的なものを拝したり、身につけたりすることで力を得る習慣がある。この世界には様々な次元のレイヤーが存在しており、それらと現実を「かたち」を通して繋ぎ合わせることで私たちは生かされているのかもしれない。それゆえにこの世に「かたち」をもたらすことは真に根源的で創造的な行為ともいえる。光の芸術家・三嶋りつ恵の新作を是非ご体験ください。

2023年3月 シュウゴアーツ



三嶋りつ恵 《DEA》 2023, glass, 46x36.5x32.5cm

三嶋りつ恵個展「祈りのかたち」

会期：2023 年 4 月 22 日(土) – 5 月 27 日(土)

会場：シュウゴアーツ

開廊時間：12:00 – 18:00 日月祝休廊

企画：石井美奈子

関連展示 三嶋りつ恵「a casa mia」

会期：2023 年 4 月 28 日(金) – 5 月 7 日(日)

会場：CORNER at KYOTO (ARTS&SCIENCE)

<https://arts-science.com>

三嶋りつ恵

1962 年京都生まれ、1989 年からヴェネツィアに移住、2011 年より京都にも住まいを構え、二拠点を往復する生活を送る。ムラーノ島のガラス職人とのコラボレーションにより、ヴェネツィアン・ガラスの透明度や粘度を活かした、周囲に溶け込みながら光の輪郭を描き出す無色のガラス作品を制作する。空気や光を取り込んでその場のエネルギーを表現する作品は公共空間でのアートワークとしても評価が高く、近年では美術のみならず建築やファッション、デザインとジャンルを横断した活躍が続いている。2022 年にヴェネツィア・国立アカデミア美術館で開催した個展「RITSUE MISHIMA – GLASS WORKS」で The Italian Glass Weeks ヴェネツィア部門の最優秀プロジェクトに送られる Fondazione di Venezia 賞を受賞。同年に BVLGARI AVRORA AWARDS 受賞。

主な個展に「RITSUE MISHIMA – GLASS WORKS」国立アカデミア美術館（ヴェネツィア、2022）、「光の場」シュウゴアーツ（東京、2019-2020）、「IN GRIMANI」国立パラッツォ・グリマーニ美術館（ヴェネツィア、2013）、「あるべきようわ」資生堂ギャラリー（東京、2011）、「Frozen Garden / Fruits of Fire」ボイマンス・ヴァン・ペーニンゲン 美術館（ロッテルダム、2010）。主なグループ展に「アジア回廊 現代美術展」二条城（京都、2017）、「ヨコハマトリエンナーレ 2014」横浜美術館（神奈川、2014）、「第 53 回ヴェネツィアビエンナーレ」ヴェネツィア館（ヴェネツィア、2009）など。

シュウゴアーツ 106-0032 東京都港区六本木 6 丁目 5 番 24 号 complex665 2F / 03-6447-2234

プレスに関するお問い合わせ：石井・山田 gallery@shugoarts.com

◆シュウゴアーツアーティスト情報はこちらをご覧ください：<http://shugoarts.com/topics/>