

どう生きるか #2 六本木にて  
千葉正也 小林正人 リー・キット 山本篤  
2018年5月25日(金) - 6月23日(土)



どう生きるか #2 六本木にて  
How to live #2 at Roppongi

千葉正也 小林正人 リー・キット 山本篤  
Masaya CHIBA Masato KOBAYASHI LEE Kit Atsushi YAMAMOTO

俺は、太陽の光の下に行くと訳が解らなくなってしまう時がある。綺麗すぎるのか、何なのか。何かアレが重要なのか。それと関係あると思うんだが、みんな画像、色んな像を食って生きてるように見える。で、どれを食えば安全で身体に良いとか、こんな料理が出来ました、とか言い出す人じゃなくて。そもそもこれは何だ、これをどうするの、と驚いて痙攣したままそれを扱っている人達の作品を参考にしたいと思った。どう生きるか、の。

武田実三

シュウゴアーツは5月25日(金)から6月23日(土)まで、千葉正也、小林正人、リー・キット、山本篤によるグループ展「どう生きるか #2 六本木にて」を開催いたします。

「どう生きるか #2 六本木にて」

キュレーション：千葉正也

テキスト：武田実三

出品作家：千葉正也 小林正人 リー・キット 山本篤

<四作家を囲んでのオープニングパーティー>

5月25日(金) 午後6時から午後9時

本展は「どう生きるか #1 相模原にて 振る舞い、怒り、優しさ などについて」(企画：千葉正也、テキスト：武田実三、アーティスト：山本篤、羽鳥嘉郎、会場：アートラボはしもと、2016)に続く展覧会となります。

この機会に本展覧会をご取材いただき貴媒体に取り上げていただければ幸いです。作家へのインタビューのご要望等がございましたらお気軽にご連絡ください。

○掲載用画像の貸出し・お問い合わせ

プレス担当：小澤樹生 / 03-6447-2234 / [nayuta@shugoarts.com](mailto:nayuta@shugoarts.com)

---

## 展覧会概要

展覧会名：どう生きるか #2 六本木にて

作家名： 千葉正也 小林正人 リー・キット 山本篤

企画： 千葉正也

テキスト：武田実三

会期： 2018年5月25日(金) - 6月23日(土)

会場： シュウゴアーツ 106-0032 東京都港区六本木6丁目5番24号 complex665 2F

開廊時間：火～土曜 午前11時 - 午後7時 (日月祝休廊)

四作家を囲んでのオープニングパーティー：2018年5月25日(金) 午後6時から午後9時

---



千葉正也, 私たちの神たちの神たちはあなたたち, 2018  
キャンバスに油彩, 鏡, 木材, キャンバス: 53×45.4cm,  
鏡: 60×50cm (参考画像)

\*installation view at The Steak House DOSKOI, 2018

千葉正也

1980 年神奈川県生まれ

多摩美術大学絵画学科油画専攻卒。主な展覧会:「MAM コレクション 006: 物質と境界」森美術館 (2017)、思い出をどうするかについて、ライトボックス風間接照明、八つ裂き光輪、キスしたい気持ち、家族の物語、相模川ストーンバーガー、わすれてメデューサ、50m 先の要素などを用いて」シュウゴアーツ (2017)、「ふぞろいなハーモニー」広島市現代美術館 (2015、韓国、台北へ巡回)、「六本木クロッシング」森美術館 (2013)

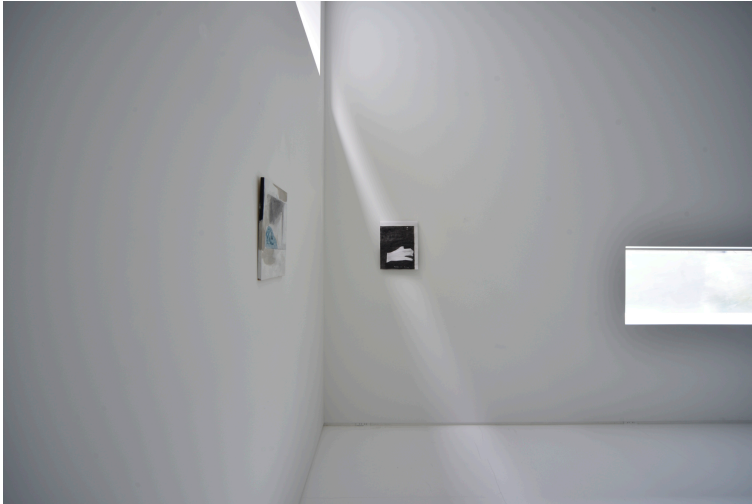


小林正人, レンブラントの食卓, 2014-2018  
Oil, canvas, wood, 154×78×7cm

小林正人

1957 年東京生まれ

東京芸術大学美術学部油画専攻卒業。1996 年サンパウロビエンナーレ日本代表。1997 年キュレーター ヤン・フート氏に招かれ渡欧。以降ベルギー、アントワープを拠点に各地で現地制作を行い 2006 年に帰国。主な個展:「小林正人展」宮城県美術館 (2000)、「A Son of Painting」S.M.A.K (アントワープ、2001)、「STARRY PAINT」テンスタコンストハーレ、スウェーデン (2004)、「ART TODAY 2012 弁明の絵画と小林正人」セゾン現代美術館 (2012)、「Thrice Upon A Time」シュウゴアーツ (2017)



リー・キット, *Not untitled* installation view, 2017, ShugoArts (参考画像)

リー・キット

1978 年香港生まれ

台北を拠点にアジア、アメリカ、ヨーロッパの各地で滞在制作を行い、美術館、ギャラリー、アートのスペースでの発表が続く。主な展覧会：「The Enormous Space」OCAT Shenzhen（深圳、2018）、「Not untitled」シュウゴアーツ（2017）、「A small sound in your head」S.M.A.K（ゲント、2016）、「Hold your breath, dance slowly」ウォーカーアートセンター（ミネアポリス、2016）、「The voice behind me」資生堂ギャラリー（2015）。ヴェネチアビエンナーレ香港代表（2013）



山本篤, *Sunny days in Thailand*, 2013, HD ビデオ, 13 分 50 秒

山本篤

1980 年東京都生まれ

多摩美術大学絵画学科油画専攻卒業。ドイツに渡り 1 年半の制作活動を経て帰国。バラエティーに富んだ多彩な映像作品を中心に制作・発表している。最近の主な活動：「未知なる大陸、重層的な世界」Art Center Ongoing（2018）、「MAM スクリーン 07」森美術館（2017-18）、「奥能登口伝資料館」奥能登国際芸術祭（2017）



# ShugoArts

## シュウゴアーツ ShugoArts

106-0032 東京都港区六本木 6 丁目 5 番 24 号 complex665 2F

03-6447-2234 / [info@shugoarts.com](mailto:info@shugoarts.com) / <http://shugoarts.com>

## 掲載用画像の貸出し・お問い合わせ

プレス担当: 小澤樹生 / 03-6447-2234 / [nayuta@shugoarts.com](mailto:nayuta@shugoarts.com)

20180427