

高島依子 新作個展「泉」

2018年4月14日(土) - 5月19日(土)

オープニングパーティー: 4月14日(土) 午後5時 より



高島依子, *Dust, prussian blue*, 2017, oil, acrylic on panel, 142×85cm

泉

何気ない日常の風景のなかで、とりとめのない表情を見せてくれる水。

ゆらゆらと揺れ、ぼたぼたと落ち、ぶくぶくと湧きあがる。

躍動する力強さに魅せられ、水と戯れた。

水面をキャンパスに、泡をつくり、色を重ね、空気を送る。水を使って水玉模様を描く。

地球の重力や月の引力といった目には見えない力とともにかたちをつくる。

大自然の中から湧き出した透明で清らかな水は、時の中を循環しながらこの世界の隅々まで沁み渡る。

2018年2月 高島依子

シュウゴアーツは2018年4月14日(土)より高島依子の新作個展「泉」を開催いたします。

高島依子は2014年に東京オペラシティアートギャラリーのプロジェクトスペースでの個展によってその独創的な仕事
が知られ始めました。2016年に博士号を取得した東京藝術大学大学院での三年間において、アニ・アルバース*の仕事を
もっばらの研究対象としつつ、他方では実制作において絵画そのものが織物であるかのような、絵の具を糸のように垂ら
して重ね、ときにはそれを生乾きのうちに吹き飛ばす、というユニークな絵画表現を獲得している点が、画面の緻密なエ
レガントさとでもいうべき作風とともに注目されました。今回の新作展では、これまでの到達点からさらに一歩踏み込ん
で、絵の具を糸のように垂らしつつも偶然性を積極的に取り入れた新たな試みが披露されます。

高島は今展覧会のタイトルを「泉」と命名しました。彼女の仕事場はいわゆる画家のアトリエとはどこことなく異なり、
絵画をあたかも結晶体あるいは生命体のように生成しようとするかのような理系・工学的雰囲気があり、それは絵画生成
研究所とでも呼ぶべき新絵画創造の実験場 / ラボになっていると言ってもよいかもしれません。ここそが作品を生み
出す「泉」のような場所と言えるでしょう。かつてテキスタイルの世界にも魅入られた美術少女が、他方では絵画の歴史
に否応なく正面から向き合う受容の時期を経て、やがて自らの方法論を見出しながら今追い求めているテーマは、彼女の
作品の一見手を触れがたい繊細さとは裏腹に、実はとても壮大にして野心的なものです。



高島依子, *Deep dust, prussian blue*, 2018, oil on panel, 36×28cm



高島依子, *水の惑星 II*, 2018, oil, acrylic on panel, 41.5×32cm

ポロックのアクション・ペインティング、ルイスのステイン・ペインティング、白髪の手・ペインティング、田中
敦子の円を紡ぐペインティング、草間彌生の増殖するネット・ペインティング、単位の芸術としてのミニマリズム、ある
いは彼女の師である小林正人の描きながらキャンバスを張るというペインティングなど、20世紀後半にそれぞれに必然
性をもって陸続と生み出された手法・構造によって切り拓かれてきた絵画表現の地平を前にして、21世紀の画家高島依
子もまた独自の絵画表現のスタイル確立に果敢に挑んでいます。

今回展示されるのは、高畠の旨とする「作り、壊し、また作る」という弁証法的な作法をベースに、偶然性を積極的に取り入れた、しかしながら以前同様のエレガントさを備えた作品群です。偶然性の導入のための触媒として、風に続き、今回は水や重力の働きを用いるに至ったのは、高畠ならではの実験・思索・試行の積み重ねの成果でもあります。

この展覧会は高畠依子にとってシュウゴアーツにおける 2016 年に続く二度目の個展となります。高畠依子というフレッシュにして本格的な芸術家の誕生に注目して頂き、貴メディアにて取り上げて頂ければ幸いです。

シュウゴアーツ 佐谷周吾

註 *アニ・アルバース (Anni Albers 1899-1994) バウハウスのテキスタイル科でパウル・クレーの後任として教鞭を取り、ナチの台頭著しい 1933 年に夫ジョセフ・アルバースとともに渡米し芸術活動が続ける。夫妻ともに優れた芸術家にして教育者としてアメリカのみならず後進のアーティスト達に大きな影響を与えた。高畠は調査研究の一環として、2015 年に米国コネチカットにあるアルバース財団に招聘され滞在した。

展覧会概要

展覧会名: 泉

作家名: 高畠依子

会期: 2018 年 4 月 14 日(土) - 5 月 19 日(土)

会場: シュウゴアーツ 106-0032 東京都港区六本木 6 丁目 5 番 24 号 complex665 2F

開廊時間: 火～土曜 午前 11 時 - 午後 7 時, 日月祝休廊

オープニングパーティー: 2018 年 4 月 14 日(土) 午後 5 時より

高畠依子 インタビュー動画

展覧会準備と並行して現在高畠のインタビュー動画を鋭意制作中です。展覧会中はギャラリーで閲覧ができるほか、完成次第ホームページ、フェイスブック、Vimeo などでも公開いたしますのでどうぞご期待ください。

シュウゴアーツ ShugoArts

106-0032 東京都港区六本木 6 丁目 5 番 24 号 complex665 2F

03-6447-2234 / info@shugoarts.com / http://shugoarts.com

掲載用画像の貸出し・お問い合わせ

プレス担当: 小澤樹生 / 03-6447-2234 / nayuta@shugoarts.com