

森村泰昌 CV

1951 年 大阪市生まれ
大阪市在住

個展

2025	「令和 7 年秋の有隣荘特別公開 森村泰昌『ノスタルジア、何処へ。』—美術・文学・音楽を 出会わせる—」大原美術館（岡山）
2024	「森村泰昌 楽しい五重人格」シュウゴアーツ（東京） 「開館 5 周年記念 TAKE 5」M@M（大阪）
2022	「「顔」—KAO」M@M（大阪） 「華氏 451 の芸術・再考」M@M（大阪） 「森村泰昌：ワタシの迷宮劇場」京都市京セラ美術館 東山キューブ
2021	「ジャム・セッション 石橋財団コレクション×森村泰昌 M 式「海の幸」—森村泰昌 ワタシ ガタリの神話」アーティゾン美術館（東京） 「森村泰昌 二重拘束の美学」M@M（大阪）
2020	「北加賀屋の美術館によってマスクをつけられたモナリザ、さえも」M@M（大阪） 「コレクション展：森村泰昌「女優シリーズ」」島根県立石見美術館（島根） 「森村泰昌のあそぶ美術史～ほんきであそぶとせかいはかわる」富山県美術館（富山） 「森村泰昌：エゴオブスクラ東京 2020—さまよえるニッポンの私」原美術館（東京） 「「M の肖像」作品を解く鍵はエムだ 第 2 期」M@M（大阪）
2019	「「M の肖像」作品を解く鍵はエムだ 第 1 期」M@M（大阪）
2018	「君は『董色のモナムール、その他』を見たか？—森村泰昌のもうひとつの 1980 年代—」 M@M（大阪） 「「私」の年代記 1985～2018」シュウゴアーツ（東京） 「YASUMASA MORIMURA: EGO OBSCURA」Japan Society（ニューヨーク）
2017	「Yasumasa Morimura. The history of the self-portrait」プーシキン美術館（モスクワ）
2016	「森村泰昌：自画像の美術史—「私」と「わたし」が出会うとき」国立国際美術館（大阪）
2014	「Theatre of the Self」アンディ・ウォーホル美術館（ピッツバーグ） 「LAS MENINAS RENACEN DE NOCHE 森村泰昌展 ベラスケス頌：侍女たちは夜に甦る」 資生堂ギャラリー（東京）
2013	「森村泰昌 レンブラントの部屋、再び」原美術館（東京）
2012	「森村泰昌 モリエンナーレ/まねぶ美術史」北九州市立美術館分館（北九州） 「美術史への誘い」三菱地所アルティウム（福岡） 「森村泰昌 モリエンナーレ まねぶ美術史」静岡市美術館（静岡） 「REQUIEM FOR THE XX CENTURY Self-Portraits in Motion」Ikkan Art Gallery （シンガポール） 「アーカイブ、それから」佐賀町アーカイブ（東京） 「美術史としての私[抄]」札幌宮の森美術館（札幌）
2011-12	「A requiem: Art on top of the Battlefield」ガレリア・フアナ・デ・アイスプルア （マドリッド） 「新作展 『絵写 The KIMONO』」高島屋新宿店 / 高島屋東京店（東京）/ 高島屋大阪店（大阪）
2011	「肖像経済、その他」BLD ギャラリー（東京）

ShugoArts

	「その他のチカラ。 -森村泰昌の小宇宙-」 兵庫県立美術館（兵庫）
2010-11	「なにものかへのレクイエム-戦場の頂上の芸術」 東京都写真美術館（東京）/豊田市美術館（愛知）/広島市現代美術館（広島）/兵庫県立美術館（兵庫） 「森村泰昌 モリエンナーレ/まねぶ美術史」 高松市美術館（香川）/ふくやま美術館（広島）
2010	「なにものかへのレクイエム：外伝」 シュウゴアーツ（東京） 「その他のチカラ。 森村泰昌の小宇宙」 兵庫県立美術館（兵庫）
2009	「森村泰昌 美に至る病 -女優になった私」 島根県立石見美術館（島根） 「森村泰昌展 魔舞裸華視」 エプソンイメージングギャラリー エブサイト（東京）
2008	「Yasumasa Morimura Cuato da Fillippo Maggia」 Byblos Art Gallery（ベローナ） 「REQUIEM POR EL SIGLO XX」 ガレリア・フアナ・デ・アイスプルア（マドリッド） 「森村泰昌：20 世紀へのレクイエム/ 荒ぶる神々の黄昏」 ギャラリー・タデウス・ロバック（パリ）
2007	「森村泰昌：20 世紀へのレクイエム/ 荒ぶる神々の黄昏」 ルーリン・オーガスティン・ギャラリー（ニューヨーク） 「Yasumasa Morimura: Reflections」 John Michael Kohler Arts Center, Sheboygan（ウィスコンシン） 「On Self-Portrait: Through The Looking-Glass」 REFLEX NEW ART GALLERY（アムステルダム） 「森村泰昌 1985-1998 Selected Works from Soh Gallery」 日本橋高島屋 /新宿高島屋（東京） 「荒ぶる神々の黄昏/なにものかへのレクイエム・其の弐」 シュウゴアーツ（東京） 「森村泰昌：美の教室、静聴せよ」 熊本市現代美術館（熊本）/ 横浜美術館（神奈川） 「森村泰昌：20 世紀へのレクイエム/ 荒ぶる神々の黄昏」 ベヴィラクラア財団美術館（ヴェネツィア）
2006	「An Inner Dialogue with Frida Kahlo」 Gary Tatintsian Gallery, Inc.（モスクワ） 「烈火の季節/ なにものかへのレクイエム・その壱」 シュウゴアーツ（東京） 「森村泰昌展☆星男」 高知市文化プラザ（高知）
2005-06	「ポスト・ジェンダー」 Tikotin Museum for Japanese Art（イスラエル） 「森村泰昌 『卓上のバルコネグロ』」 ナディエツフ（東京）
2005	「諷刺家伝 - ゴヤに捧ぐ」 シュウゴアーツ（東京）/ ギャラリー・タデウス・ロバック（パリ）/ ルーリン・オーガスティン・ギャラリー（ニューヨーク）/ ガレリア・フアナ・デ・アイスプルア（マドリッド） 「森村泰昌『フェルメールの部屋』～大きな物語は小さな部屋の片隅に現れる～」 MEM（大阪） 「自分をめぐる物語・森村泰昌のセルフポートレート」 砺波市美術館（富山）
2003	「華麗 de Scope～森村泰昌の多面体～」 大阪成蹊大学芸術学部付属ギャラリー Space B（大阪） 「森村泰昌写真展 卓上のバルゴネグロ」 MEM（大阪） 「森村泰昌 アーティストの宝物」 シュウゴアーツ（東京）
2002	「Self-Portraits:An Inner Dialogue with Frida Kahlo」 ガレリア・フアナ・デ・アイスプルア（マドリッド） 「A Photographic Show of Murmur and Hum」 Bunkamura ギャラリー（東京） 「Inside the Studio, Yasumasa Morimura」 Japan Society（ニューヨーク） 「Self-Portraits」 Ca di Fa（ミラノ、イタリア）/ サイト・サンタフェ（ニューメキシコ） 「森村泰昌写真展 女優家 M の物語 [M 式ジオラマ(25m)付き]」 川崎市民ミュージアム（神奈川）

ShugoArts

2001	「森村泰昌のセルフポートレイト フリーダからの贈り物」KPO キリンプラザ大阪（大阪） 「私の中のフリーダ/ 森村泰昌のセルフポートレイト」原美術館（東京）/ ギャラリー・タデウス・ロパック（パリ）/ ルーリン・オーガスティン・ギャラリー（ニューヨーク） 「森村泰昌 百のボラロイド」ライスギャラリー by G2（東京）/ シュウゴアーツ（東京） 「森村泰昌写真展—女優家 M の物語」えき KYOTO（京都） 「森村泰昌写真展—セルフポートレイト、そして風景—」“glaf” bld./ MEMInc.（大阪）
2000	「Art History-Yasumasa Morimura」テレフォニカ財団エキジビットスペース（スペイン） 「名前を持たぬ時間、名前を持たぬ私」チュラロンコン大学（バンコク）
1999	「ブロンズ完成記念展」永井画廊（東京） ホワイトキューブ（ロンドン） 「Daughter of Art History」ルーリン・オーガスティン・ギャラリー（ニューヨーク）
1998	「Morimura」Studio Guenzani（ミラノ） 「ギャラリー・コレクション・ショー: 写真編 森村泰昌」佐谷画廊（東京） 「森村泰昌—新作展—」双ギャラリー（東京） 「森村泰昌 [空装美術館] 絵画になった私」東京都現代美術館（東京）/ 京都国立近代美術館（京都）/ 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館（香川）
1997	「Yasumasa Morimura」ホワイトキューブ（ロンドン）/ ギャラリー・タデウス・ロパック（パリ）/ アート・アンド・パブリック（ジュネーブ） 「森村泰昌展—心臓（こころ）を着る—」双ギャラリー（東京） 「森村泰昌—モノクローム—」双ギャラリー（東京） 「森村泰昌: Actor/Actress」ヒューストン現代美術館（ヒューストン）
1996	「Actress and Art History」現代写真センター（メルボルン） 「森村泰昌—手—」双ギャラリー（東京） 「森村泰昌展—女優シリーズより—」丸亀市猪熊弦一郎現代美術館（香川） 「空装美術館 1〜3」西田画廊（奈良） 「写楽四態」双ギャラリー（東京） 「女優シリーズを中心にして」双ギャラリー（東京） 「ヴァン・ゴッホからマリリンまで」佐谷画廊（東京）/ ルーリン・オーガスティン・ギャラリー（ニューヨーク） 「森村泰昌 美に至る病—女優になった私」横浜美術館（横浜）/ ルーリン・オーガスティン・ギャラリー（ニューヨーク）
1995	「『美に至る病』のための前奏曲」双ギャラリー（東京） 「森村泰昌展—足—」双ギャラリー（東京）
1994	「森村泰昌展—顔—」西田画廊（奈良） 「森村泰昌展—顔—」双ギャラリー（東京） 「森村泰昌展 レンブラントの部屋」原美術館（東京） 「Yasumasa Morimura Psychoborg」ザ・パワー・プラント（トロント）/ ワルター・フィリップスギャラリー/ バンフ美術センター（アルバータ、カナダ） 「サイコ・ボーグ マドンナ・マイケル・モリムラの関係」ザ・ギンザ・アートスペース（東京）
1993	「美に至る病 其の一〜五」西田画廊（奈良） 「9つの顔」カルティエ現代美術財団（フランス）/ ジョイ・アン・ジョザース（フランス）
1992	「森村泰昌 スカルプチャーズ」佐谷周吾美術室（東京） 「Yasumasa Morimura」シカゴ現代美術館（シカゴ） 「OPTIONS44:Yasumasa Morimura」カーネギー美術館（ピッツバーグ）
1991	ルーリン・オーガスティン・ギャラリー（ニューヨーク）

ShugoArts

	トマス・シーガル・ギャラリー（ボストン）
1990	Nicola Jacobs Gallery（ロンドン） 「美術史の娘」佐賀町エキジビット・スペース（東京）
1989	「批評とその愛人」モーリギャラリー（大阪）
1988	「マタに、テ」ギャラリーNW ハウス（東京） 「マタに、テ」オンギャラリー（大阪）
1986	「すみれ色のモナムール、その他」ギャラリー白（大阪）
1984	平松画廊（大阪）
1983	ギャラリーマロニエ（京都）

主なグループ展

2025	「時代のプリズム：日本で生まれた美術表現 1989-2010」国立新美術館（東京） 「ゴッホ・インパクトー生成する情熱」ポーラ美術館（神奈川）
2024	「Yasumasa Morimura and Cindy Sherman: Masquerades」M+（香港） 「写真をめぐる 100 年のものがたり」静岡市美術館（静岡） 「浮世：ジャポニスムから日本の現代アートまで」レ・フランシスケヌ（ノルマンディー） 「TRIO パリ・東京・大阪 モダンアート・コレクション」東京都国立近代美術館（東京） 第 8 回横浜トリエンナーレ「野草：いま、ここで生きてる」（横浜）
2023	「ワールド・クラスルーム：現代アートの国語・算数・理科・社会」森美術館（東京）
2022	「Fanatic Heart」Para Site（クオリーベイ、香港） 「日本の中のマネー 一出会い、120 年のイメージ」練馬区立美術館（東京） 「装いのカー異性装の日本史」渋谷区立松濤美術館（東京） 常設特別展「サンセット／サンライズ」豊田市美術館（愛知） 「オルタナティブ！ 小池一子展 アートとデザインのやわらかな運動」アーツ千代田 3331 メインギャラリー、sagacho archives、B111 ほか（東京）
2021- 2022	「人間浄瑠璃 森村泰昌×桐竹勘十郎 二人展「お手を拝借!!」M@M（大阪） 「The Dream of the Museum」M+（香港） 「悉皆（shikkai）-風の時代の継承者たち-」高島屋 美術画廊（日本橋、大阪、京都、横浜、新宿） 「虹をかける：原美術館／原六郎コレクション」原美術館 ARC（群馬）
2021	「わたしはどこに立っている」シュウゴアーツ（東京） 「Being Human - 7 Questions」サムスン美術館リウム（ソウル） 「MOMAT コレクション 特別編 ニッポンの名作 130 年」東京国立近代美術館 「フォトグラフィック・ディスタンスー不鮮明画像と連続階調にみる私と世界との距離ー」栃木県立美術館 「THE ドラえもん展 KYOTO 2020」京都市京セラ美術館（京都） 「“CONTRAST = Light and Shadow” 大林コレクションから日本の現代写真」船場エクセルビル（大阪） 「Next Worldー夢みるチカラ タグチ・アートコレクション×いわき市立美術館」いわき市立美術館（福島） 「シュウゴアーツショー」シュウゴアーツ（東京）
2020	「眠り展：アートと生きること ゴヤ、ルーベンスから塩田千春まで」東京国立近代美術館 「Connectionsー海を越える憧れ、日本とフランスの 150 年」ポーラ美術館（神奈川）

ShugoArts

	「時代の風景・時代の肖像」ベネッセアートサイト直島 福武ハウス アジア・ギャラリー（香川） 「佐賀町エキジビット・スペース 1983-2000 -現代美術の定点観測-」群馬県立近代美術館（群馬） 「コレクション 2020-2「特集：肖像（わたし）+コレクション・ハイライト」」広島市現代美術館（広島） 「神宮の杜芸術祝祭「紫幹翠葉－百年の杜のアート」」明治神宮ミュージアム（東京） 「ドレス・コード？ ――着る人たちのゲーム」東京オペラシティアートギャラリー（東京） 「収集 → 保存 あつめてのこす」高知県立美術館（高知） 「THE ドラえもん展 NIIGATA 2020」新潟県立万代島美術館（新潟） 「ザ・ポートレイト 原美術館コレクション」ハラ ミュージアム アーク 現代美術ギャラリー（群馬）
2019	「未来と芸術展：AI、ロボット、都市、生命――人は明日どう生きるのか」森美術館（東京） 「CONTACT つなぐ・むすぶ日本と世界のアート展」清水寺（京都） 「MAY I START? 計良宏文の越境するへアメイク」埼玉県立近代美術館（埼玉） 「百年の編み手たちー流動する日本の近現代美術ー」東京都現代美術館（東京） 「TAIPEI DANGDAI Art & Ideas」南港展覽館（台湾）
2018	「Proregress -Art in an Age of Historical Ambivalence」上海ビエンナーレ（上海） 「めがねと旅する美術展」青森県立美術館（青森） 「起点としての 80 年代」金沢 21 世紀美術館（石川） 「アートを発信するー原美術館発国際巡回展の軌跡」ハラ ミュージアム アーク 現代美術ギャラリー（群馬） 「トラベラー：まだ見ぬ地を踏むために」国立国際美術館 開館 40 周年記念展、国立国際美術館（大阪） 「高橋コレクション 顔と抽象」清春白樺美術館（山梨） 「森村泰昌、ゴッホの部屋を訪れる」京都国立近代美術館（京都） 「シュウゴアーツショー」シュウゴアーツ（東京）
2017	「THE ドラえもん展 TOKYO 2017」森アーツセンターギャラリー（東京） 「恵比寿映像祭 マルチプルな未来」東京都写真美術館（東京） 「シュウゴアーツショー 1980 年代から 2010 年代まで」シュウゴアーツ（東京）
2016	「Contemporary Artists vs. the Masters: Homage, Battle, Reclamation」Brattleboro Museum and Art Center（ブラトルボロ、アメリカ） 「Photography and Film Constructs」Ringling College of Art and Design（サラソータ、アメリカ） 「Headshots: Contemporary Photographic Portraiture」ClampArt（ニューヨーク）
2015-2016	「愛すべき世界」丸亀市猪熊弦一郎現代美術館（香川） 「The 8th Asia Pacific Triennial of Contemporary Art」The Queensland Art Gallery, Gallery of Modern Art（クイーンズランド） 「Walkers: Hollywood Afterlives in Art and Artifact」Museum of Moving image（ニューヨーク） 「Sharaku Interpreted by Japan's Contemporary Artists」Old City Hall（Split、クロアチア） / International Culture Center Caixa（ヘルシンキ） / Reykjavik City Hall（レイキャヴィーク） / Ryazan State Regional Art Museum（Ryazanm、ロシア） / Novosibirsk City Center of Fine Arts（Novosibirsk、ロシア） / New Exhibition Hall of City Sculpture Museum（St. Petersburg、ロシア） 「VENUS TRAP」Sindelfingen（Sindelfingen、ドイツ）

ShugoArts

2015	「Collecting and Sharing: Trevor Fairbrother, John T. Kirk, and the Hood Museum of Art」 Hood Museum of Art, Dartmouth College (ハノーバー、アメリカ) 「シュウゴアーツ：毎週末の画廊、三宿 SUNDAY の隣」シュウゴアーツ ウィークエンド ギャラリー (東京) 「Studio Guenzani, Milano 1986-2015: MOLTO-TUTTO」Studio Guenzani (ミラノ) 「Cannibalism? On Appropriation in Art, Zacheta」National Gallery of Art (ワルシャワ) 「DON'T SHOOT THE PAINTER, Paintings from UBS Art Collection」Galleria d'Arte Moderna (ミラノ) 「No Museum, No Life? - これからの美術館事典 国立美術館コレクションによる展覧会」東京国立近代美術館 (東京) 「高橋コレクション展 ミラー・ニューロン」東京オペラシティアートギャラリー (東京) 「山口小夜子 未来を着る人」東京都現代美術館 (東京) 「PARASOPHIA: 京都国際芸術祭 2015」京都府京都文化博物館 (京都) 開館 20 周年記念 MOT コレクション特別企画 「第 3 弾コレクション・ピカミング」東京都現代美術館 (東京)
2014	「絵画の輪郭」シュウゴアーツ (東京) 「Convergences: Selected Photographs from the Permanent Collection」J. Paul Getty Museum (ロサンゼルス) 「Manifesta 10」エルミタージュ美術館 (サンクトペテルブルグ) 「Gorgeous」Asian Art Museum of San Francisco (サンフランシスコ) 「国立国際美術館コレクション 美術の冒険 セザンヌ、ピカソから草間彌生、奈良美智まで」新潟県立万代島美術館 (新潟) / 茨城県近代美術館 (茨城) 「Asia Anarchy Alliance」Kuandu Museum of Fine Arts (台北) 「In Character; Self Portrait of the Artist as Another」Museum of Contemporary Canadian Art (トロント) 「Hyper-resemblances, Miriam and Ira D.」Wallach Art Gallery, Columbia University (ニューヨーク) 「Beauty of Darkness II」Reflex Modern Art Gallery (アムステルダム)
2013	「Calendar for 2014」アートスペース・虹 (京都) 「20 世紀のプリントアート」北海道立帯広美術館 (北海道) 「写真のエッセ - 5 つのエレメント」東京都写真美術館 (東京) 「福岡現代美術クロニクル」福岡市美術館 (福岡)
2012	「現代美術二等兵 20 周年記念「テディ○○展」MATSUO MEGUMI+VOICE GALLERY pfs/w (京都) 「百花繚乱 女性の情景展 一生きて行く私」横須賀美術館 (神奈川) 「ザ・大阪ベストアート展」大阪市立近代美術館 心斎橋展示室 (大阪) 「コレクションの誘惑」国立国際美術館 (大阪) 「Double Vision: Contemporary Art from Japan」Moscow Museum of Modern Art (モスクワ) 「画廊と『日常』出版記念展」SOH GALLERY K3 (東京) 「第 24 回京都美術文化賞受賞記念展」京都府京都文化博物館 (京都) 「PORTRAITS」東京日本橋高島屋 6 階美術画廊 X (東京)
2011	「現代絵画の展望 24 の時の瞳」旧新橋停車場 鉄道歴史展示室 東京ステーションギャラリー (東京) 「カレンダー for 2012」アートスペース虹 (京都) 「画像進化論」栃木県立美術館 (栃木)

ShugoArts

	「ふたつの太陽」シュウゴアーツ（東京） 「いつの人？どこの人？どんな人？」大阪市立近代美術館 心斎橋展示室（大阪） 「2011 年 日本写真協会賞受賞作品展」富士フィルムフォトサロン（東京） 「ポップ？ポップ！ポップ♡ コレクションに見るポップなアートの 50 年」和歌山県立近代美術館（和歌山） 「開館 20 周年記念展 画家たちの二十歳の原点」平塚市美術館（神奈川） 「第 3 回 梅原猛と 10 人のアーティスト」中信美術館（京都） 「トリックアートの世界展」高松市美術館（香川）
2010	「Self Portrait—私という他人」高橋コレクション日比谷（東京） 「森村泰昌 モリエンナーレ/まねぶ美術史」高松市美術館（高松） 「マイ・フェイバリットとある美術の検索目録」京都国立近代美術館（京都） 「六本木クロッシング 2010 展: 芸術は可能か? -明日に挑む日本のアート-」森美術館（東京） 「ミニサイズのエキシビション」双ギャラリー（東京）
2009	「メリー・ゴー・ランドー煌めきと黄昏ー」熊本市現代美術館（熊本） 「カレンダー for 2010」アーツスペース虹（京都） 「最先端のアートの 50 年 —アートって何?—」平野美術館（静岡） 「トリック*アートの世界」豊橋市美術博物館（愛知）ほか巡回 「MOT コレクション 夏の遊び場ーしりとり、なぞなぞ、ままごと、ぶらんこ」東京都現代美術館（東京） 「おもろいやつらー人間像で見る関西の美術」徳島県立近代美術館（徳島） 「愛についての 100 の物語」金沢 21 世紀美術館（石川） 「VISUAL DECEPTION だまし絵」名古屋市美術館（愛知）/ Bunkamura ザ・ミュージアム（東京）/ 兵庫県立美術館（兵庫） 「しんりょく! 平成 20 年度新収蔵品を中心に」豊田市美術館（愛知） 「アトミック・サンシャインの中へ in 沖縄」沖縄県立博物館・美術館（沖縄） 「コレクションによる全館展示 美術百科 この人はだれの巻」和歌山県立近代美術館（和歌山）
2008	「Asian Dub Photography」FONDAZIONE Cassa di Risparmio di Modena（イタリア） 「prospect.1 New Orleans」The U.S. Mint Louisiana State Museum（ニューオーリンズ） 「ヴィジョンズ オブ アメリカ 第 3 部『アメリカン・メガミックス』1957-1987」東京都写真美術館（東京） 「釜山ビエンナーレ 2008」Busan Museum of Modern Art（釜山） 「アトミックサンシャインの中へ『日本国平和憲法第九条下における戦後美術』」代官山ヒルサイドフォーラム（東京） 「GOYA—LES CAPRICES」リール美術館（フランス） 「プラハトリエンナーレ」プラハ・ナショナルギャラリー（プラハ） 「写真の美術 x 美術の写真『浪華』『丹平』から森村泰昌まで」大阪市近代美術館（仮称）心斎橋展示室（大阪） 「アートは心のためにある: UBS アートコレクションより」森美術館（東京）
2007	「カレンダー for 2008」アーツスペース虹（京都） 「液晶絵画 Still/Motion」三重県立美術館（三重）/ 国立国際美術館（大阪）/ 東京都写真美術館（東京） 「Fashion Accidentally」台北現代美術館（台北） 「美術百科『前衛の関西』の巻」和歌山県立近代美術館（和歌山） 「20 世紀美術探検—アーティストたちの 3 つの冒険物語」国立新美術館（東京） 「大阪・アート・カレイドスコープ 2007」大阪府立現代アートセンター（大阪） 「美術館に行こう! ディック・ブルーナに学ぶモダン・アートの楽しみ方」ビュフェ美術館

ShugoArts

	(静岡) 「タイ王国・現代美術展 Show Me Thai ～みてみ☆タイ～」 東京都現代美術館（東京） 「奏でる身体」 丸亀市猪熊弦一郎美術館（香川） 「現代美術の基礎知識」 ハウステンボス美術館（長崎） 「コレクション展Ⅱ」 金沢 21 世紀美術館（石川） 「シュルレアリスムと美術」 横浜美術館（神奈川） 「文学の触覚」 東京都写真美術館（東京）
2006	「国立国際美術館開館 30 周年記念展 30 年分のコレクション」 国立国際美術館（大阪） 「魚のすがた展」 愛媛県美術館（愛媛） 「広島市現代美術館コレクションによる この 20 年の、20 のアート」 札幌芸術の森美術館（北海道） 「和菓子アート展」 虎屋ギャラリー（東京） 「Some People」 NEPENTE ART GALLERY（ミラノ） 「ポスト・デジグラフィ」 東京都写真美術館（東京） 「トリック・アートの世界 ーだまされる楽しさ」 高崎市美術館（群馬）/川越市美術館（埼玉） 「現代美術 再読 セゾン現代美術館コレクション展」 セゾン現代美術館（長野） 「コレクション 1」 国立国際美術館（大阪） 「MASQUERADE: Representation and the self in contemporary art」 シドニー現代美術館（シドニー） 「大阪市立近代美術館コレクション展: こんどは現代美術!」 大阪市立近代美術館心斎橋展示室（大阪） 「A ランチ」 AXIS GALLERY ANNEX（東京）
2005	「西から東から」 シュウゴアーツ（東京） 「SALON DE KOZU 2005： 大阪府立高津高等学校美術展」 ギャラリーさんびいむ（大阪） 「原美術館コレクション」, 原美術館（東京）
2004	「写真はものの見方をどのように変えてきたか・4 混沌」 東京都写真美術館（東京） 「出会い系サイトとしての美術: 森村泰昌とともに鍛える、あなたの表現」 大阪府立現代美術センター（大阪） 「Made in Mexico」 ボストン現代美術館（ボストン） 「Disguise」 マンチェスターシティーアートギャラリー（マンチェスター） 「imag(in)ing the West」 Manchester Art Gallery（マンチェスター） 「Commodities Celebrities Death & Disaster」 Salina Art Center（カンザス） 「Confronting Tradition: Contemporary Art from Kyoto」 Smith College museum of Art（マサチューセッツ） 「Camouflage, Surrogates, and Other Divisionary Tactics」 The Rachofsky House（ダラス） 「巨匠のさいしょの頃」 オオタ・ファイン・アーツ（東京） 「Marilyn: From Anastasi to Weege」 Sean Kelly Gallery（ニューヨーク） 「The Pretenders」 Henry Art Gallery（シアトル） 「Revisiting History. Self-Portrait Photography」 Cristinerose Josee Bienvenu Gallery（ニューヨーク） 「マルセル・デュシャンと 20 世紀美術」 国立国際美術館（大阪）／横浜美術館（神奈川） 「私あるいは私 静かなる燃焼系」 ボーダレス・アートギャラリーNO-MA（滋賀） 「コピーの時代 デュシャンからウォーホール、モリムラへ」 滋賀県立近代美術館（滋賀）
2003	「夢見るタカラヅカ」 サントリーミュージアム天保山（大阪） 東京オペラシティ・アートギャラリー（東京） 「ハピネス: アートにみる幸福への鍵」 森美術館（東京）

ShugoArts

	「Supernova: Art of the 1990s from the Logan Collection」 SFMoMA (サンフランシスコ) 「Influence, Anxiety & Gratitude」 MIT List Visual Arts Center (ケンブリッジ) 「Constructed Realities: Contemporary Photography」 Orlando Museum of Art (オーランド) 「Genomic Issue(s): Art and Science」 The Graduate Center of the City University of New York (ニューヨーク) 「The History of Japanese Photography」 Museum of Fine Arts (ヒューストン) 「Role Play Self-Portrait Photography」 Zabriskie Gallery (ニューヨーク)
2002	「絵画の現在」 新潟県万代島美術館 (新潟) 「エモーショナル・サイト」 佐賀町食糧ビルディング (東京) 「未来予想図 私の人生☆劇場」 兵庫県立美術館 芸術の館 (兵庫)
2001	「未完の世紀: 20 世紀がのこすもの」 東京国立近代美術館 (東京) 「Stay with art ～眺めの良い部屋～」 HOTEL T'POINT (大阪) The 1st Valencia Biennale “The Body and the Sin” (バレンシア) 「森村泰昌と合田佐知子」 高知県立美術館 (高知)
2000	「ギャラリーズ デビュー」 Rice Gallery by G2 (東京) 「Contemporary -Japanese Contemporary Art- Body and Space」 ウヤドウスキー城 (ワルシャワ) 「写真/絵画/平面 大阪市立美術館コレクション展 2000」 ATC ミュージアム (大阪) 「日本美術の 20 世紀—美術が語るこの 100 年—」 東京都現代美術館 (東京) 「子供のための美術展 2000 アートで遊ぶ・アートで学ぼう～美術のなかの国語・算数・理科・社会～」 広島市現第美術館 (広島) 「現代美術百貨店」 山梨県立美術館 (山梨) 「光州ビエンナーレ」 光州 (韓国) 「モナ・リザ 100 の微笑—模倣から想像へ—」 東京都美術館 (東京) / 静岡県立美術館 (静岡) 広島県立美術館 (広島)
1999	「Appearance」 現代アートギャラリー (ボローニャ) 「Rosso vivo-Mutazione, Transfigurazione e sangye mell' Arte Contemporanea (Blood red, Mutation, Trans figuration and Blood in Contemporary Art)」 PAC-Padiglione d'Arte Contemporanea (ミラノ、イタリア) 「写真表現の軌跡・第 2 部日本の写真: 1950 年代から現代まで」 東京都写真美術館 (東京) 「日本の版画 1945 - 1999」 町田市立国際版画美術館 (東京) 「Art World in Dialogue」 ルードヴィヒ美術館 (ケルン) 「Regarding Beauty in Performance and the Media Arts」 Hirshhorn Museum and Sculpture Garden (ワシントン) / Haus der Kunst (ミュンヘン) 「Fame: After Photography」 ニューヨーク近代美術館 (ニューヨーク)
1998	「関西の戦後美術 1950' s-1990' s」 ギャラリー・オブ・モダンアート・ニューデリー (インド) 「なぜ、これがアートなの？」 豊田市美術館 (愛知) / 川村記念美術館 (千葉) / 水戸芸術館 (茨城) 「森村泰昌プロデュース テクノセラピー」 中之島中央公会堂 (大阪)
1997	「Tastes and Pursuits Japanese Art of 1990' s」 ニューデリー国立近代美術館 (インド) / マニラメトロポリタン美術館 (フィリピン) 「SHASHIN」 神戸ファッション美術館 (兵庫) / 三越美術館 (東京) / 福岡県立美術館 (福岡) 「1 minute scenario」 Printemps de Cahors (サンルー、フランス) 「sur le Mantoe」 ギャラリー・タデウス・ロバック (パリ)

ShugoArts

1996	「Rose is a Rose is a Rose: Gendr performance in Photography」グッゲンハイム美術館（ニューヨーク） 「Face and Figure in Contemporary Art」ボストン美術館（ボストン） 「Hugo Boss Prize 1996」グッゲンハイム美術館ソーホー分館（ニューヨーク） 「Invitwinner」グラスゴー現代美術館センター（グラスゴー） 「Prospect '96」フランクフルト・クンストフェライン（フランクフルト）
1995	「第10回 シドニー・ビエンナーレ」（シドニー） 「戦後美術の軌跡 1945 - 1995」目黒区美術館（東京）/ 広島市現代美術館（広島）/ 兵庫県立近代美術館（兵庫）/ 福岡県立美術館（福岡） 「日本の現代美術 1985 - 1995」東京都現代美術館（東京） 「Legs of Duchamp」ウォーカー・アートセンター（ミネアポリス）/ マイアミ美術センター（フロリダ） 「More than Real」ロイヤルパレス（イタリア） 「Narcisstic Disturbance」オーティス・アート・アンド・デザイン大学内オーティスギャラリー（ロサンゼルス）
1994	「ジャパン・アート・トゥデイ」ルイジアナ現代美術館（デンマーク） 「戦後日本の前衛美術」横浜美術館（横浜）/ グッゲンハイム美術館ソーホー分館（ニューヨーク）/ サンフランシスコ近代美術館（サンフランシスコ） 「Far from border」アイリッシュ近代美術館（ダブリン） 「Cocide y Crudo」レイナ・ソフィア国立美術センター（マドリッド） 「Inside Out: Japanese Contemporary Photography」ライト・ファクトリー・写真センター（ノースカロライナ） 「Persona Cognita」ハイド近代美術館（グリーン、オーストラリア） 「On Nostalgia」高島屋ギャラリー（ニューヨーク） 「人間の条件」スパイラル、東京；芦屋市立美術博物館（兵庫） 「Bad Girls」ニューミュージアム（ニューヨーク）
1993	「現代の人間像」北海道立近代美術館（北海道） 「開館記念展 ark of ART 美術の方舟」高知県立美術館（高知） 「Wit on Why; Humor in Photography」イスリブ美術館（ロングアイランド） 「High Impact-After Image」ナッソー・カウンティ美術館（ニューヨーク）
1992	「Dress Codes」ICA ボストン（ボストン） 「マルティプル」スパイラルガーデン（東京） 「彫刻の遠心力: この10年の展開」国立国際美術館（大阪） 「Quotations The Second History of Art」アルドリッヒ現代美術館（コネチカット） 「森村泰昌・福田美蘭によるスペイン静物画へのオマージュ」名古屋市美術館（愛知）
1991	「Post Human」FAE 現代美術館（ローザンヌ）/ カステロ・ディ・リヴォリ（リバプール）デステ現代美術財団（アテネ）/ ダイヒトア・ホール（ハンブルグ） 「キャビネット・オブ・サイナーポスト・モダン以後の日本現代美術」テート・ギャラリー（リバプール）/ ホワイト・チャペル・アート・ギャラリー（ロンドン）/ マルメ美術館（スウェーデン） 「からだのイメージ-西洋と日本の人体表現」静岡県立美術館（静岡） 「芸術の日常-反芸術/ 汎芸術」国立国際美術館（大阪） 「Trans Art '91」銀座グラフィック・ギャラリー（東京） 「ハイブリッド・ガーデン: 現代美術6人展」ビギ・アートスペース（大阪） 「Zones of Love: Contemporary Art From Japan」東高美術館（東京）/ 西オーストラリア美術

ShugoArts

	館（パース） / 南オーストラリア美術館（アデレード），ワイカト・アート・ミュージアム（ニュージーランド） / ダニディン美術館（ニュージーランド） / シドニー現代美術館（シドニー） 「Trans/ Mission」 ローゼウム現代美術センター（スウェーデン） 「Metropolis」 マルティン・グロピウス・バウ（ベルリン）
1990	「マニエラの交叉点: 版画と映像表現の現在」 町田市国際版画美術館（東京） 「アートナウー関西の 80 年代」 兵庫県立近代美術館（兵庫） 「観念の刻印—1990、日本の版画、写真、立体」 栃木県立美術館（栃木） 「スパイラル・テイク・アート・コレクション」 スパイラル（東京） 「ミュージアムシティ天神 '90」 イムズ 12F（福岡） 「Japanische Kunst der Achtziger Jahre Llyn Foukes, Yasumasa Morimura, Arnulf Rainer」 L.A. ルーバー・カリフォルニア（ロサンゼルス） / フランクフルト芸術連盟（フランクフルト） / ボン芸術連盟（ドイツ） / ウィーン近代美術館（ウィーン） 「移行するイメージ—1980 年代の映像表現」 京都国立近代美術館（京都） / 東京都国立近代美術館（東京） 「日本のコンテンポラリー—写真をめぐる 12 の指標」 東京都写真美術館（東京） / バヴィヨン・デザール（パリ） 「Tokyo a Paris」 Pavillion des Arts（パリ） 「三人展 —森村泰昌・小山穂太郎・石原友明」 ギャラリー双（東京） 「脱走する写真—11 の新しい表現」 水戸芸術館（水戸） 「Camera Culture: Curriculum Vitae」 Thomas Segal Gallery（ボストン） 「静物 —言葉なき物たちの祭典」 静岡県立美術館（静岡） 「Culture and Commentary: An Eighties Perspectives」 ハーシュホーン美術館内彫刻庭園（ワシントン）
1989	「Reorienting: Looking East」 サード・アイ・センター（グラスゴー） 「51 year's Photography Exhibition」 ハイネケンビレッジ（東京） 「テイク・アート・コレクション」 スパイラルガーデン（東京） 「Euloparia '89-Japanese Contemporary Art 1989」 ゲント現代美術館（ベルギー） 「Japanese Contemporary Art in the '80s」 ハイネケンビレッジ（東京） 「Japanese Ways Western Means」 クイーンズランド・アートギャラリー（オーストラリア） 「アート・エキサイティング '89—現在を越えて」 埼玉県立近代美術館（埼玉） / クイーンズランド美術館（ブリスベン）
1988	「Against Nature; Japanese Art in the Eighties」 サンフランシスコ近代美術館（サンフランシスコ） / アクロン美術館（アクロン） / マサチューセッツ技術研究所（マサチューセッツ） / リスト視覚芸術センター（ケンブリッジ） / シアトル美術館（シアトル） / シンシナティ現代美術センター（シンシナティ） / グレイ美術ギャラリー & 研究センター / ニューヨーク大学美術コレクション（ニューヨーク） / ヒューストン現代美術館（ヒューストン） / ICA 名古屋（名古屋） 「East meets West: Japanese and Italian Art Today, ART/ LA 88」 ロサンゼルスコンベンションセンター（ロサンゼルス） 「男達の顔」, ギャラリー白（大阪） 「43th La Biennale di Venezia Aperto '88」 (ヴェネツィア) 「アートナウ '88」 兵庫県立近代美術館（兵庫）
1987	「イメージの密約」 ギャラリーココ（京都） 「現代美術になった写真」 栃木県立美術館（栃木） 「Physical Property in Contemporary Art」 天野画廊（大阪）

ShugoArts

	「November East wind」P&P ギャラリー（ソウル，韓国） 「デステなオブジェ展」ギャラリービュー（大阪） 「Photography and its environs」ギャラリー16（京都） 「ライト・オン '87」オン・ギャラリー（大阪） 「トランスアートシーン Vol.2『バイオマップの交通図』」ギャラリー16（京都） 「現代美術における身体性」天野画廊（大阪） 「イエス・アート/ デラックス」佐賀町エキジビットスペース（東京），ギャラリー白（大阪）
1986	「パナーシュ：みせびらかし」オンギャラリー（大阪） 「アートフロント vol.2/25 のイメージ装置」心斎橋パルコスタジオ（大阪） 「月のアウラ」ギャラリービュー（大阪） 「映像の両着生」番画廊（大阪） 「アール・ディ・フェラン：絵画の異化光景」ギャラリー白（大阪）
1985	「第4回京都美術工芸選抜展」京都府立文化芸術会館（京都）
1984	「ラデカルな意志のスマイル，ギャラリー16（京都） 「オレ達は寡黙じゃない、わかりますか」ギャラリービュー（大阪）

その他の活動

2018	パフォーマンス「森村泰昌：日本、チャチャチャ！」を上演（ボンピドウ・メス、フランス / リーブラホール、東京 / ジャパンソサイティホール、ニューヨーク）
2014	「ヨコハマトリエンナーレ 2014」の芸術監督を務める
1998	「テクノセラピー」（大阪中央公会堂）のプロデュースを務める

受賞

2016	大阪文化賞
2014	紺綬褒章
2013	京都市文化功労者
	紺綬褒章
2012	大阪市市民表彰
	紺綬褒章
2011	紺綬褒章
	第52回毎日芸術賞
	京都美術文化賞
	日本写真協会賞
	紫綬褒章
2008	2007年度芸術選奨文部科学大臣賞
2007	第25回京都府文化功労賞
2003	織部章（岐阜）
2002	東川国内作家賞（旭川）
	日本文化デザイン賞
1990	咲くやこの花賞

ShugoArts

パブリックコレクション

原美術館(東京)
平野美術館(静岡)
広島市現代美術館(広島)
北海道立常美術館(北海道)
兵庫県立美術館(兵庫)
いわき市立美術館(福島)
IZU PHOTO MUSEUM(静岡)
金沢 21 世紀美術館(石川)
国立国際美術館(大阪)
国際交流基金(東京)
神戸ファッション美術館(兵庫)
高知県立美術館(高知)
高松市美術館(香川)
熊本市現代美術館(熊本)
京都国立近代美術館(京都)
京都市美術館(京都)
町田市国際版画美術館(東京)
名古屋市美術館(愛知)
公益財団法人直島福武財団(香川)
新潟県立万代島美術館(新潟)
新潟市美術館(新潟)
大分市美術館(大分)
大阪新美術館建設準備室(大阪)
埼玉県立近代美術館(埼玉)
斎藤記念川口現代美術館(埼玉)
セゾン現代美術館(長野)
滋賀県立近代美術館(滋賀)
島根県立石見美術館(島根)
静岡県立美術館(静岡)
高松市美術館 (香川)
栃木県立美術館(栃木)
徳島県立近代美術館(徳島)
東京都写真美術館(東京)
東京都現代美術館(東京)
虎屋文庫(東京)
富山県立近代美術館(富山)
豊田市美術館(愛知)
和歌山県立近代美術館(和歌山)
横浜美術館(神奈川)
Art Gallery of New South Wales (Sydney, Australia)
The British Museum (London, UK)
Carnegie Museums of Art (Pittsburg, USA)
Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres (Cáceres, Spain)

ShugoArts

Collection Circa XX - Pilar Citoler (Paris, France)
Collection Ivory Press, (Madrid, Spain)
Collection Rafael Tous (Barcelona, Spain)
Contemporary Art Society (London, UK)
Council of Finnish Foundations (Helsinki, Finland)
Dakis Joannou Collection Foundation (Athens, Greece)
Denver Art Museum (Denver, USA)
Essl Museum (Vienna, Austria)
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden (Washington, USA)
Honolulu Museum of Art (Honolulu, USA)
Huis Marseille stichting voor fotografie (Amsterdam, Nederland) I
Institute of Contemporary Art/ Boston (Boston, USA)
International Center for Photography (New York, USA)
Israel Museum (Jerusalem, Israel)
J. Paul Getty Museum (Los Angeles, USA)
The Logan Collection (Denver)
Los Angeles County Museum of Art (Los Angeles, USA)
Maison Européenne de la Photographie (Paris, France)
MCA DENVER (Denver, USA)
Missoula Art Museum (Missoula, USA)
Modern Art Museum of Fort Worth (Fort Worth, USA)
Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (León, Spain)
Museo de Bellas Artes Santander (Santander, Spain)
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid, Spain)
Museum Ludwig (Cologne, Germany)
Museum of Contemporary Art Chicago (Chicago, USA)
Museum of Contemporary Art, Los Angeles (Los Angeles, USA)
Museum of Fine Arts, Boston (Boston, USA)
Museum of Modern Art (New York, USA)
National Gallery of Canada (Ottawa, Canada)
NMAC Foundation (Cadiz, Spain)
The Ordóñez-Falcón Foundation (San Sebastian, Spain)
Peter Norton Family Foundation, (Washington D.C., USA)
Philadelphia Museum of Art (Philadelphia, USA)
Progressive Corporation, Mayfield Village (Mayfield, USA)
Queensland Art Gallery, (Brisbane, Australia)
The Rose Art Museum Brandeis University (Waltham, USA)
Rubell Family Collection (Miami, USA)
Saatchi Gallery (London, UK)
San Francisco Museum of Modern Art (San Francisco, USA)
UBS Art Collection (Zurich, Switzerland)
Whitney Museum of American Art (New York, USA)