

三嶋りつ恵

## 略歴

1962年京都に生まれる。

1989年からヴェネツィアに移住。

1996年よりムラーノ島の硝子工房に通い始め職人とのコラボレーションにより作品を生み出す。

2011年から住まいを京都に移し、ヴェネツィアと往復する生活を送る。

## 個展

2017 「Cristal Blanc」 Galerie Pierre Marie Giraud (ブリュッセル)

2017 「水脈」 アジア回現代美術展 特別連携事業、思文閣 (京都)

2017 「星々」 シュウゴアーツ (東京)

2016 「Istante」 Brutto Gusto (ベルリン)

2015 「Consciousness」 Galerie Pierre Marie Giraud (ブリュッセル)

2014 「 焔へ」 思文閣銀座 (東京)

2013 「清澄」 シュウゴアーツ (東京)

2013 「In Grimani. Ritsue Mishima Glass Works」 第 55 回ヴェネツィア・ビエンナーレ国際美術展関連企画  
国立パラッツォ・グリマーニ美術館 (ヴェネツィア)

2012 「Illumination」 Galerie Pierre Marie Giraud (ブリュッセル)

2012 「ドルチェヴィータ」 ぎやらりい思文閣 (京都)

2011 「あるべきようわ」 資生堂ギャラリー (東京)

2011 「All That Is Solid」 Hedge Gallery (サンフランシスコ)

2010 「Stream of Light」 Brutto Gusto (ベルリン)

2010 「Riflessi」 Galerie Pierre Marie Giraud (ブリュッセル)

2010 「Frozen garden / Fruits of fire」 Museum Boijmans (ロッテルダム)

2008 「百年後 - 未完の考古学」 シュウゴアーツ (東京)

2008 「East Meets West」 Brutto Gusto (ベルリン)

2007 「Giardino dell'Anima」 Hedge Gallery (サンフランシスコ)

2007 「Genèse」 Galerie Pierre Marie Giraud (ブリュッセル)

2007 「光たまわる」 ぎやらりい思文閣 (京都)

2007 「しずかな粒子」 ヴァンジ彫刻庭園美術館 (静岡)

2005 「Natuurfragmenten」 Brutto Gusto (ロッテルダム)

2005 「Life: objects of water and light」 Hedge Gallery (サンフランシスコ)

2004 「光の縁側」 シュウゴアーツ(東京)

2004 Vincenzo Castella とのインスタレーション、Le Case D'Arte (ミラノ)

2003 「フルーツオブデザイア」 Kroller-Muller Museum (オッテルロ)

- 2003 「フルーツオブファエア」 Brutto Gusto (ロッテルダム)
- 2002 ライブインスタレーション「Mishima Intuizioni」 スプートニクパッド (東京)
- 2002 「きらりろら」 Kobo + Space Tomo Gallery (東京)
- 2002 「きらりろら」 Galleria Blanchaert(ミラノ)
- 2001 「Risonanze」 Galleria Blanchaert とのコラボレーション、San Sisto Chapel、Basilica of San Lorenzo (ミラノ)
- 2000 「Gibigiana」 Galleria Blanchaert とのコラボレーション、Vivaio Riva Greenhouse (ミラノ)
- 1999 「Giardino dell'Anima」 Renzi & Reale Studio (ミラノ)

#### グループ展

- 2018 「Glass, Textiles, Lacquer & Ceramic」 Erskine, Hall & Coe (ロンドン)
- 2018 「Geometrica」 Tristan Hoare (ロンドン)
- 2017 「とめどないエネルギー ガラスをめぐる探究と表現」 富山市ガラス美術館 (富山)
- 2017 「東アジア文化都市2017京都 アジア回廊 現代美術展」 二条城 (京都)
- 2016 「第2回菊池寛実賞 工芸の現在」 菊池寛実記念 智美術館 (東京)
- 2016 「Living With Art」 Albion Barn (オックスフォード)
- 2015 「All'Ombra della Luce」 アートバーゼル デザインマイアミ Perrier-Jouët ブース (マイアミ)
- 2015 「光のあいだ」 シュウゴアーツ (東京)
- 2014 「華氏451の芸術：世界の中心には忘却の海がある」 ヨコハマトリエンナーレ 2014、横浜美術館 (横浜)
- 2014 「Spring at Palazzo Fortuny. Ritsue Mishima. Tras Forma」 Museo Fortuny (ヴェネツィア)
- 2013 「Ritsue Mishima Holger Niehaus」 Brutto Gusto (ベルリン)
- 2012 「庭をめぐれば」 ヴァンジ彫刻庭園美術館 (静岡)
- 2012 「Recent Acquisitions – New in De Hallen Haarlem」 Frans Hals Museum (ハーレム)
- 2011 「あこがれのヴェネツィアン・グラス 時を超え、海を越えて」 サントリー美術館 (東京)
- 2009 第 53 回ヴェネツィアビエンナーレ ヴェネツィア館 (ヴェネツィア)
- 2009 「Glass and Ceramics Today」 L'Arc en Seine & Pierre Marie Giraud (ニューヨーク)
- 2005 「Earth, Fire & Water」 Katie Jones (ロンドン)
- 2005 「西から東から」 シュウゴアーツ (東京)
- 2004 「Vetri Nel mondo. Oggi」 Istituto Veneto di Scienze (ヴェネツィア)
- 2004 「雪見の庭」 しずおか国際園芸博覧会 (浜松)
- 2003 「Imagining Prometheus」 Palazzo della Ragione (ミラノ)
- 2001 「コンテンポラリーデコラティブアーツ」 Sotheby's (ロンドン)
- 2000 Katie Jones (ロンドン)
- 1999 「ガラス&セラミックス」 Galleria Blanchaert (ミラノ)

2012年 ミュンヘン 「Exempla 2012: Glass - material between tradition and innovation」 展にて バイエルン州賞受賞  
 2001年 ロンドン・サザビーズより コンテンポラリーデコラティブアーツ部門 ジョルジオ・アルマーニ賞受賞

パブリックコレクション

Musée des Arts décoratifs (パリ、フランス)

Boijmans Van Beuningen (ロッテルダム、オランダ)

Alter Hof Herding (コースフェルト、ドイツ)

Frans Hals Museum (ハーレム、オランダ)

Museum Jan van der Togt (アムステルフィーン、オランダ)

ヴァンジ彫刻庭園美術館 (静岡、日本)