

米田知子 略歴

1965 兵庫県生まれ
ロンドン在住

主な個展

2020	Upcoming : マフレ財団 (マドリッド、バルセロナ)
2018	「アルベール・カミュとの対話」 パリ日本文化会館 (パリ)
2015	「Beyond Memory」 Grimaldi Gavin (ロンドン)
2013	「Rooms」 シュウゴアーツ (東京) 「暗なきところで逢えれば」 姫路市立美術館 (兵庫) / 東京都写真美術館 (2014, 東京)
2011	「Japanese House」 シュウゴアーツ (東京)
2009	「Rivers become oceans」 シュウゴアーツ (東京) 「Beyond Memory and Uncertainty」 SAGE Paris (パリ)
2008	「終わりは始まり」 原美術館 (東京)
2006	「モノクロームの仕事 1996-2003」 シュウゴアーツ (東京)
2005	「雪解けのあとに」 シュウゴアーツ (東京) 「After Amnesia: Scenes of Conflict That Have Forgotten Their Past」 大和ジャパンハウス (ロンドン) 「震災から 10 年」、 芦屋市立美術博物館 (兵庫)
2003	「Scene Collective Forgetting」 ゼルダ・チートル・ギャラリー (ロンドン) 「記憶と不確かさの彼方」 資生堂ギャラリー (東京)
2000	「Tomoko Yoneda」 ゼルダ・チートル・ギャラリー (ロンドン) 「Between Visible and Invisible」 ツァイト・フォト・サロン (東京)
1999	「Luminary」 ルーム (ジェンティリー、フランス)
1998	「Topographical Analogy」 ツァイト・フォト・サロン (東京)

Group Exhibitions

2018	Upcoming : 「Tell me a Story: Locality and Narrative」 (トリノ、イタリア) 「トラベラー：まだ見ぬ地を踏むために」 国立国際美術館 (大阪) 「シュウゴアーツショー」 シュウゴアーツ (東京)
2017	「総合開館 20 周年記念 TOP コレクション「シンクロニシティ」平成をスクロールする 秋期」 東京都写真美術館 (東京) 「MAM コレクション 004：未知の物語を想像する」 森美術館 (東京) 「T3 フォトフェスティバル 東京」 上野公園、市田邸ほか (東京) 「Seize the Uncertain Day - ふたしかなその日」 東京藝術大学大学美術館 陳列館 (東京) 「Native revisions」 Institute of Contemporary Arts Singapore (シンガポール) 「シュウゴアーツショー 1980 年代から 2010 年代まで」 シュウゴアーツ (東京)
2016	「ふぞろいなハーモニー」 広島市現代美術館 (広島) / Kuandu Museum of Fine Arts (台北、台湾) 「Tell me a Story: Locality and Narrative」 Rockbund Museum (上海)
2015-	「In the Wake: Japanese Photographers Respond to 3/11」 ボストン美術館 (ボストン) / Japan

ShugoArts

17	Society (ニューヨーク) / Asia Society (ヒューストン)
2015	「日産アートアワード 2015 ファイナリスト 7 名による新作展」 BankART Studio NYK (横浜) 「国立国際美術館 2015 コレクション 1」 国立国際美術館 (大阪)
	「シュウゴアーツ：毎週末の画廊、三宿 SUNDAY の隣」 シュウゴアーツ ウィークエンドギャラリー (東京) 「No Museum, No Life?—これからの美術館事典 国立美術館コレクションによる展覧会」 東京国立近代美術館 (東京)
	「Variations Corbusier」 Centre International D'Art Contemporain Alpes-Maritimes (アルプ＝ マリティーム、フランス)
	「Wabi Sabi Shima: from the Aesthetic of Perfection and Chaos in the Japanese Archipelago」 Thalie Art Foundation (ブリュッセル、ベルギー)
2014	SeMA Biennale <Mediacity Seoul> 2014 (ソウル) 「阪神・淡路大震災から 20 年」 兵庫県立美術館 (神戸) 光州ビエンナーレ (光州、韓国)
2013	「揺れる大地—われわれはどこに立っているのか：場所、記憶、そして復活」 あいちトリエンナーレ 2013 (愛知) 「未完風景」 The Bevilacqua La Mosa Foundation (ヴェニス) 「Re:Quest—1970 年代以降の日本現代美術」 ソウル大学校美術館 (ソウル) 「二年後。自然と芸術、そしてレクイエム」 茨城県立近代美術館 (茨城)
2012	「生きる場所 ボーダーレスの空へ—Sky over My Head」 熊本市現代美術館 (熊本) 「キエフビエンナーレ：Arsenale 2012 The First Kyiv International Biennial of Contemporary Art」 Mystetskyi Arsenal (キエフ、ウクライナ) 「トーキョー・ストーリー 2011」 トーキョーワンダーサイト渋谷 (東京) 「国立国際美術館開館 35 周年記念展“コレクションの疑惑”」 国立国際美術館 (大阪) 「3.11 から祈り？ ジョン・ケージ/ソナタとインターリュード」 トーキョーワンダーサイト渋谷 (東京)
2011	「What is “On the Agenda of the Arts”？」 トーキョーワンダーサイト渋谷 (東京) 「ボディ アンド ソウル—原美術館コレクション展」 ハラミュージアムアーク (群馬) 「Documented, Doubted, and Imagined Realities」 Yi&C Contemporary Art (台北) 「コレクション展 2011-2 つくる、ゆく、ヒロシマに想う」 広島市現代美術館 (広島) 「Bye Bye Kitty!!! Between Heaven and Hell in Contemporary Japanese Art」 The Japan Society (ニューヨーク) 「Where Stands History」 ギャラリー・ルーシー・マッキントッシュ (ローザンヌ、スイス) 「Art in an Office—印象派・近代日本画から現代絵画まで」 豊田市美術館 (愛知)
2010	「Kuandu Biennale: Plus:10+10 “Memories and Beyond”」 Kuandu Museum of Fine Arts (台北、台湾) 「これも自分と認めざるをえない展」 21_21 DESIGN SIGHT (東京) 「Plastic Memories—いまを照らす方法」 東京都現代美術館 (東京) 「六本木クロッシング 2010：芸術は可能か？—明日に挑む日本のアート」 森美術館 (東京) 「The 20th Festival of Le Printemps de Septembre」 Musee Henri-Martin (カオール、 フランス) 「New Photography: Pavilion Commissions 2009」 Djanogly Art Gallery (ノッティンガム、 イギリス)
2009	「Rememory」 ギャラリー・ルーシー・マッキントッシュ (ローザンヌ、スイス) 「platform 2009」 KIMUSA (ソウル)

ShugoArts

	「女性アーティストと、その時代—資生堂ギャラリー90周年記念展」資生堂ギャラリー（東京） 「中国現代美術との出会い：日中当代芸術にみる21世紀的未来」栃木県立美術館（栃木）
2008	「第13回アジアン・アート・ビエンナーレ・バンガラデシュ2008、米田知子・須田悦弘『場が物語るもの』展」オスマニ記念ホール、バンガラデシュ・シルパカラ・アカデミーバンガラデシュ国立博物館（バンガラデシュ） 「茂木健一郎・はな・角田光代・荒木経惟4人が創る『わたしの美術館』展」横浜美術館 「トヨタアートコレクション2007—現代を生きるアート」鞍ヶ池アートサロン（豊田）
2007	「Japan Caught by Camera Works from The Photographic Art in Japan」上海美術館（上海） 「美麗新世界—当代日本視覚文化」北京東京藝術工程（北京）/ 広東美術館（広東、中国） 「第10回イスタンブールビエンナーレ」（イスタンブール、トルコ） 「第52回ヴェニスビエンナーレ」（ヴェニス） 「FASCINATION —イメージの冒険・現代写真の5人—」東京日本橋高島屋6階美術画廊X（東京） 「Paradise is for the blessed」フォー・コーナーズ（ロンドン） 「Changing Faces/ Work IPRN」市立ラーケンハル美術館（ライデン、オランダ）/ Museu Valencia de la Il.lustracio i de la Modernitat（MuVIM）（バレンシア、スペイン） 「Dom Fotografie」リプトフスキー・ミクラージュ（スロバキア）
2006	「コレクション3」国立国際美術館（大阪） 「YOSHITOMO NARA + graf A to Z」吉井酒造煉瓦倉庫（弘前） 「Naturaleza」フォト・エスパーニャ2006（マドリッド） 「The Rising Sun」（テネリフェ、スペイン） 「東の間美術館 ソイサバーイ」シルパコム大学（バンコク） 「ベルリン—東京/東京—ベルリン」ノイエナショナルギャラリー（ベルリン）
2005	「西から東から」シュウゴアーツ（東京） 「アートサーカス—日常からの跳躍」横浜トリエンナーレ（横浜） 「85/05：幻のつくば写真美術館からの20年」仙台メディアテーク（仙台）
2004	「Spread in Prato 2004」ドライフォト・アート・コンテンポラリー（プラート、イタリア） 「ノンセクト・ラディカル 現代の写真III」横浜美術館（横浜） 「Out of the Ordinary/Extraordinary: Japanese Contemporary Photography」ケルン日本文化会館（ケルン、ヨーロッパ、アメリカ巡回）
2003	「Mask of Japan: Japanese Contemporary Photography」アウラギャラリー（上海）/ 広東美術館（広東） 「History of Japanese Photography 1854—2000」ヒューストン美術館（ヒューストン） 「My room somehow somewhere ボクノ部屋ナゼカドコカニ」graf media gm（大阪） 「The Year of New Work: Contemporary Asian Photography Spatial Narratives: Hong Hao, Atta Kim, Xing DanWen, Tomoko Yoneda」ジャパン・ソサエティ（ニューヨーク）
2002	「Fragilities—Printemps de Septembre」レクトウル写真センター（フランス）
2001	「Between Visible and Invisible」シカゴ現代写真美術館（シカゴ） 「Artists' debut」RICE Gallery by G2（東京） 「Summer Show—three contemporary photographers」ゼルダ・チートル・ギャラリー（ロンドン） 「手探りのキッス—日本の現代写真」東京都写真美術館（東京）/ 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館（香川） 「OFF TRIENNALE」留日広東会館（横浜） 「Painterly Photography」ブレインズ・ファイン・アート（ロンドン）

ShugoArts

	「Surface」 ネーデルランド・フォト・インスティテュート（ロッテルダム、オランダ）
2000	「Counter- Photography-Japan's Artists Today」 モスクワ美術館（ロシア） 「当代日本撮影家展」 上海サンヤ写真ギャラリー（上海）
1999	「VOCA 展 '99」 上野の森美術館（東京） 「Zeitgenössische Fotokunst Aus Japan」 ノイエ・ベルリナー・クンストフェライン（NBK） /ベルリン、ドイツ国内4会場巡回
1998	「21st Anniversary ZEIT -FOTO- 幻の NICA 1988 展に代えて」 アートスペース・シモダ（東京）
1996	「Future Vision」 フォトグラファーズ・ギャラリー（ロンドン）
1993	「The Daily Planet」 トランスミッション・ギャラリー（グラスゴー、イギリス）
1992	「The Big Apple」 ゼルダ・チートル・ギャラリー（ロンドン）
1991	「Treading a Fine Line」 ゼルダ・チートル・ギャラリー（ロンドン）

受賞およびコミッションワーク歴

2015	NISSAN ART AWARD Finalist
2014	芸術選奨文部科学大臣新人賞
2011	TWS 青山クリエイター・イン・レジデンス 平成 23 年度国内クリエイター制作交流プログラム
2009	ニューフォトグラフィ パヴァイリオンコミッションズ（リーズ）
2006	IPRN EU カルチャー2000 チェンジング・フェイシズ・コミッション
1996	フューチャー・ビジョン、ザ・フォトグラファーズ・ギャラリー（ロンドン） 第2位
1995	オブザーバー・デヴィッド・ホッジ・メモリアル・トラスト・アワード（ロンドン） 第3位

Public Collections

株式会社アマナ

芦屋市立美術博物館（兵庫）

ブリティッシュ・カウンシル（ロンドン）

原美術館（東京）

Harvard Art Museums（ボストン）

姫路市立美術館（姫路）

兵庫県立美術館（神戸）

IZU PHOTO MUSEUM（静岡）

国際交流基金（東京）

ジョイ・オブ・ギビング・サムシング（JGS）（ニューヨーク）

カディスト美術財団（パリ/ サンフランシスコ）

ヨーロッパ写真美術館(パリ)

森美術館（東京）

カスヤの森現代美術館（神奈川）

ヒューストン美術館（ヒューストン）

国立国際美術館（大阪）

日産自動車株式会社（神奈川）

ShugoArts

株式会社ニッセイ基礎研究所（東京）
プリンストン大学（ニュージャージー）
Queensland Art Gallery（ブリスベン）
サンフランシスコ現代美術館（サンフランシスコ）
上海美術館（中国）
資生堂アートハウス（静岡）
芦屋市谷崎潤一郎記念館（兵庫）
東京都写真美術館（東京）
トヨタ自動車株式会社（豊田）
UBS アートコレクション（ロンドン）
東京藝術大学大学美術館（東京）
シカゴ大学（シカゴ）
ビクトリア&アルバート美術館（ロンドン）
横浜美術館（横浜）

Private Collections

Burger Collection（香港）

出版

2014	「雪解けのあとに」赤々舎
2013	「暗なきところで逢えれば」東京都写真美術館編集、平凡社
2008	「終わりは始まり」原美術館
2004	「between visible」NAZRAERI PRESS